

本物志向の人形専門店  
**人形処橋本屋**  
石川潤平工房作品指定特約店

地域の皆様の温かいご愛顧に支えられ  
昭和34年創業以来、一万名様を超える初節句の  
お祝いのお手伝いをさせて頂いていただきました。  
心より感謝申し上げます。  
今年もまた  
お嬢様の健康と成長を見守って頂ける、  
やさしい表情豊かなおひなさまが揃いました。  
本物志向のお店、人形専門店橋本屋に  
ご家族皆様でご来店いただき  
素敵な人形に出会ってください。

初節句おめでとございます  
健やかなご成長をお祈りいたします

ひな  
人形  
特選会



石川潤平工房 ひろふみ作 古典創作雛 最高級古典粹目(書き目)

実演のお知らせ

1月14日(土) / 10:00-12:00、13:00-17:00  
1月15日(日) / 10:00-12:00、13:00-15:00



毎年恒例の人形作家の実演のご案内です。  
今回は人形作家、川野輪廣文先生が橋本屋に  
来店、人形作りの実演と説明を行います。(予定)  
今では貴重な日本の伝統の技を、間近に見ること  
のできる機会です。お節句に関係ない方も大歓迎  
です。皆様お誘い合わせの上、ご来店ください。



▼金沢箔屏風三段飾り(間口88cm)の一例

石川潤平工房 大石美正作 高倉雛 -浅松葉鶯色鶴丸文様-

いろいろな飾り方  
ライフスタイルに合わせての  
組み合わせをご相談ください  
石川潤平工房のおひな様は8万8千円より、  
木目込のおひな様は13万円位よりございます。



▼金沢箔屏風平飾り(間口80cm)の一例

石川潤平工房 大石美正作 高倉雛 -唐草文様-



▼金沢箔屏風高床飾り(間口85cm)の一例  
この飾り方は間口62cmよりございます

石川潤平工房 やすひろ作 夢香雛 -萌葱綾文-



▼金沢箔屏風二段飾り(間口90cm)の一例

石川潤平工房 大石美正作 高倉雛 -黄檗染の御袍-



▼絹しけ屏風平飾り(間口110cm)の一例

石川潤平工房 やすひろ作 珠玉の宴雛 -桐唐草-

**赤** おひな様は、やがて来るお嬢様の結婚式の姿です。金屏風は親の色、いつまでも後ろから見守ります。赤い毛せんは、病気、ケガのないようにとの魔よけの色。シンプルな飾りだからこそ、主役のおひな様を一層引き立てます。それは、人形そのものに魅力と味わい、気品があるからこそです。

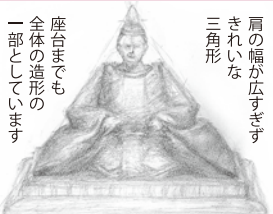
※殿と姫の左右の位置はどちらでも間違いではありませんが、橋本屋では殿を左(向かって右)に配する古式の飾り方でご紹介しております。小型でシンプル、そしてやさしい表情。それが橋本屋のひな人形です。

ご家族皆様で楽しめる 石川潤平工房のおひな様は、ココが違います

Point 1

デッサンに基く造形

絵画や彫刻などの芸術分野を学び身につけた作家が、冠から座台までを含めた造形が正三角形に納まるようにデッサンします。それを粘土で立体にし、お顔など各部分を人形の材料で製作し、それらを元通りに組み合わせることで、当初描いたデッサン通りの理想の形のおひな様に仕上げます。この製作工程は、人形作りにこだわる石川潤平工房独自のものです。



Point 2

ひものない式正冠

平安時代の日本人の冠の取付け方を復元、「髪の毛のマグ」を利用しており、ひもがありません。ひもがないために、お顔が前後で分断されずスッキリ見えます。また一番の見せ場である胸元に結び房が下がることがなく、全体の造形が美しく表現されます。頭と冠の大きさ・冠とマグの関係・差込穴とマグの穴の位置がピッタリ合っていることが必要で、頭師・結髪師・冠の作者が三位一体とならなければ絶対不可能です。デッサンに基く石川潤平工房のおひな様だからこそできる細部へのこだわりです。



Point 3

自然な手のしぐさ

杓(しゃく)を持つ右手と自然に握った左手の写真をご覧ください。高貴な人はめったに肌を見せないために左手は袖を握るようなしぐさになります。石川潤平工房ではデッサンに基いた理想の形にするために作品一つ一つに合わせた手を製作しております。爪の色や握ったときのしわも表現します。なお、一般品の殿の手は姫の左手と兼用するために手を伸ばしたままになっています。



ココも見所

手彫り仕上の豊かな表情



重ね塗り胡粉(ごふん)手彫り仕上げという伝統の技法で作ります。胡粉とは貝殻を粉末にして膠(にかわ)で練った日本古来の素材です。この胡粉を重ね塗りすることでお顔の立体感を出し、目や小鼻そして口を彫刻刀で削り、やさしく豊かな表情に仕上げます。

正絹植込み結髪



光沢のあるナイロン糸ではなく、石川潤平工房のおひな様は絹糸を黒く染めたスガ糸と呼ばれる伝統素材を用いて顔の周りの毛彫りという溝に植込んで結髪します。スガ糸は本当の髪の毛のような自然な風合いが出ますから人形の顔によく似合います。